

எல்லா காரியத்திலும்  
கர்த்தருடைய ஆலோசனையைக்  
கேளுங்கள்

ச.கோ.வில்லியம் பிரன்றூம் அவர்கள் பேசிய  
செய்தியிலிருந்து

செய்தி: 54-07-23 தீர்க்கதுரிசியாகிய  
எலிசா, பாரா 10

---

சில சமயங்களில் நாம் திடீர் கோப  
வெறி கொண்டு, தேவனைக் குறித்து  
சிந்திக்காமல், அதற்காக ஜெபிக்காமல்,  
அதைச் செய்யலாமா செய்யக் கூடாதா  
என்று கர்த்தரிடம் கேட்காமல் ஏதோவொரு  
இடத்திற்குப் புறப்பட்டு சென்று விடுகி  
றோம், அப்பொழுது நம்முடைய ஆசீர்  
வாதங்கள் தடைபடுவதை நாம் காண்கி  
றோம்.

பிறகு சில சமயங்களில் நாம், “நல்லது,  
நான் ஏன் அதிகமான ஆசீர்வாதங்களைக்  
கொண்டிருக்க முடியவில்லை என்று வியப்  
பாயுள்ளதே” என்று வியப்படைகிறோம்.

நீங்கள் கவனிக்காமல் இருந்து, உங்களுடைய ஜெப ஜீவியத்தை விட்டு விடுகிறீர்கள்.

நீங்கள், “நல்லது, நான் ஓரு கிறிஸ்தவன்” என்று கூறலாம்.

நல்லது, நீங்கள் ஜெபிக்க வேண்டும் என்பதற்கு எப்பொழுதும் இருந்ததைக் காட்டிலும் அது இன்னும் கூடுதல் அடையாளமாய் உள்ளதே.

தினமும் வேதம் வாசியுங்கள்.

தினமும் ஜெபியுங்கள்.

தேவனிடம் முதலில் அதைக் குறித்து ஆலோசிக்காமல், அதிக வெறுப்புட்டும் நேரத்திலோ அல்லது மிகத் துரிதமாகவோ எந்தத் தீர்மானமும் செய்யாதீர்கள்.

“பிதாவே, நான் இதைச் செய்யலாமா?”  
என்று அவரிடம் கேள்வங்கள்.

“நான் இதைச் செய்வது உமக்குச்  
சித்தமா?” என்று அவரிடம் கேள்வங்கள்.

அப்போது பரிசுத்த ஆவியானவர்  
உங்களிடம் என்ன பேசுகிறார் என்று  
பாருங்கள்.

அவர் ஒரு தரிசனத்தை உங்களுக்குத்  
தராமல் இருக்கலாம், ஆனால் நீங்கள்  
அவரிடம் உத்தமமாயிருந்து கேட்டால்,  
நீங்கள் அறிந்து கொள்ளும் வண்ணம்  
ஏதாவதொரு வழியில் அவர் உங்களோடு  
பேசுவார்.

செய்தி: 54-07-23 தீர்க்கதுரிசியாகிய  
எலிசா, பாரா 3 முதல் 36 வரை

---

இப்பொழுது, 2 இராஜாக்கள் 3ம் அதி  
காரத்தில், நாம் இந்த வார்த்தைகளை வாசிக்  
கிறோம்:

(2 இராஜாக்கள் 3:15)

இப்போதும் ஒரு சுரமண்டல வாத்தியக்  
காரண என்னிடத்தில் கொண்டு வாருங்  
கள் என்றான்; சுரமண்டல வாத்தியக்காரன்  
வந்து வாசித்த போது கர்த்தருடைய கரம்  
அவன் மேல் இறங்கி,

இப்பொழுது, அவருடைய வார்த்தையின்  
வாசிப்பில், கர்த்தர் தாமே தம்முடைய  
வார்த்தையோடு அவருடைய ஆசீர்வாதங்  
களைக் கூட்டுவாராக.

4. இன்றிரவு நம்முடைய பாடமானது, பழைய ஏற் பாட்டு பாத்திரமாகிய (*character*) தீர்க்கதறிசி எலிசாவேக் குறித்த தாகும். நாம் வாசித்த அந்த நேரம் இஸ்ர வேலில் மிகவும் இருண்ட ஒரு சமயமாகும். அது சரியாக இஸ்ரவேலின் இருண்ட காலங்களில், மகத்தான் ஒரு இராஜோவாக இருந்த ஆகாப் (ஆட்சி செய்த) ஒரு சமயமாகும் என நான் கூறுவேன். கிறிஸ்தவ சபையானது கொண்டிருப்பதைப் போன்ற "தேவ கற்பனை கருக்குக் கண்டிப்பாக கீழ்ப்படிகிறவர்களைப் பிடித்து கைது செய்வதன் (*seizure of precision*)" வழியாக அவர்கள் கடந்து வந்தார்கள்.

ஆகாபு அரசாண்டு கொண்டிருந்த காலம் தான் இஸ்ரவேலின் மிக இருண்ட காலமாக இருந்தது என்று நான் நம்புகிறேன். அப் பொழுது ஆகாப் யேசுபேலை விவாகம் செய்து யூத சபைக்குள் விக்கிரக ஆராதனை

யைக் கொண்டு வந்தான். அவள் தன்னுடைய அந்நிய தேவர்களைக் கொண்டு வந்தாள்.

அதுவே இருளின் காலங்களில், சபையும் கூட மீண்டும் அந்நிய மார்க்கத்துக்குள் விவாகம் செய்து, சபைக்குள் விக்கிரக ஆராதனையைக் கொண்டு வந்த போது, புறஜாதி களுக்கு மறுபடியும் சம்பவித்தது.

5. நம்முடைய பாடத்தின் சமயத்தின் போது, அப்போது தான் ஆகாப் மரித்திருந்தான். நீங்கள் அறிந்துள்ளபடி, யேசுபேல், யேசுவின் மூலமாக, ஸ்திரீகளுக்குக் காவலாக நியமிக்கப்பட்டிருந்த (*eunuchs*) சிலரால் ஐன்னலுக்கு வெளியே ஏறியப்பட்டாள். நீதி மானாகிய நாபோத்தைக் கொன்று, அவனிடமிருந்து திருடப்பட்ட அவனுடைய திராட்சத் தோட்டத்தை எடுத்துக் கொண்டதற்காக, அது போன்றே அவனுடைய இரத்தத்தையும் நாய்கள் நக்கும் என்று எலியா தீர்க்கதறிசனம்

உரைத்திருந்தான் (1 இராஜீ. 21:19, 23).

இந்த அழகான ஆனால் இருதயத்திலோ துண்மார்க்கமான சிறு இராஜஸ்திரீயாகிய யேசபேலின் சரீரம் முழுவதையும் உண்மையாகவே நாய்கள் சாப்பிட்டன. நாய்கள் சாப்பிட்ட இடத்தில், வீதிகளில் அவனுடைய உள்ளங்கைகளும் மற்றவைகளும் தான் மீதமிருந்தன.

பிறகு (ஆகாபின் குமாரனாகிய) யோராம் ஆகாபின் ஸ்தானத்தில் அரசாண்டான். அவன் தன்னுடைய தகப்பனைப் போல் முழுவதும் பொல்லாதவனாக இருக்கவில்லை. அவனுடைய தகப்பன் ஒரு விதத்தில் ஒரு எல்லைக் கோட்டு விசுவாசியாக இருந்தான். நாம் இன்னும் இன்றைக்கும் அப்படிப்பட்ட அநேகரைக் கொண்டிருக்கிறோம். அவர்கள் அப்படியே எல்லைக் கோட்டிலேயே இருப்ப வர்கள்: காற்று எந்த வழியாக வீசுகிறதோ, ஏன், அவர்களும் அதனோடு கூட போகிற

வர்கள். ஆனால் யோராமோ பாகாலின் சிலைகளை அகற்றி விட்டான், ஆனால் அவன் செய்யக் கூடாத பாவங்களில் இன்னும் சிக்கிக் கொண்டிருந்தான் (*clave*).

6. ... தேசத்து, ஒருக்கால் அவனுடைய தகப்பனைக் குறித்து மோவாபின் இராஜா வுக்கு சிறிது பயம் இருந்தது, ஏனென்றால் ஆகாபிடம் ஒரு பெரிய இராணுவம் இருந்தது. அவனுடைய இராஜ்யபாரத்தின் போது, இஸ்ரவேலர் ஓரளவுக்கு நல்ல ஒற்றுமை யோடு இருந்தனர். எனவே அவன் (மோவாபின் இராஜா) பல்லாயிரக்கணக்கான செம்மறியாடுகளை அனுப்பினான், ஏனெனில் மோவாபின் இராஜா ஆடுமாடுகள் பெருத்தவனாயிருந்தான் (*sheep master*)... அநேக. அவன் ஒருவிதத்தில் இரண்டு தேசங்களுக்கு இடையே சமாதானத்தைக் காத்துக் கொள்ள இந்த செம்மறியாடுகளை அனுப்பினான். ஆனால் பிறகு, ஒருவேளை அவனுடைய

(ஆகாபுடைய) குமாரன் அவன் ஸ்தானத்தில் இராஜாவான பிறகு, நல்லது, ஒருக்கால் அவன் வந்து அவைகளை மீண்டும் திரும்ப எடுத்துக் கொண்டு செல்ல விரும்பினான். இவ்விதமிருக்க அவனுடைய குமாரன் அவன் தகப்பனைப் போன்று யுத்த வீரனாக இருக்க வில்லை என்பதை அறிந்தான்.

எனவே இச்சமயத்தில் அங்கே - யுதா விலோ யோசபாத் இராஜாவாக இருந்தான். யோசபாத் ஒரு நீதிமானாகவும் தேவனுக்கு பயப்படுகிற ஒரு மனிதனாகவும் இருந்தான்.

7. இப்பொழுது, இந்த யோராம், மோவாபின் இராஜா தன்னுடன் யுத்தத்தை அறிவிக்கப் போகிறான் என்பதை கண்டு கொண்ட பிறகு, ஏன், அவன் யுதாவுக்குச் சென்று, இந்த மோவாபின் இராஜாவுடன் யுத்தம் பண்ணும்படி செல்ல யோசபாத்தின் எத்தனங்களும் அவனுடன் சேருமா என்று யோசபாத்திடம் கேட்டான்.

இப்பொழுது, நான் இங்கே சற்று நேரம் அழுத்தமாக கூற விரும்பும் ஒரு கருத்து என்னவென்றால், விசுவாசிகள் தங்களை அவிசுவாசிகளுடன் பிணைத்து விடுவதைப் பற்றியது தான். அது (கிரியை) செய்வ தில்லை... ஏன், அது கிரியை செய்வதே யில்லை. தேவன் அதில் பிரியமாயிருப்ப தில்லை. தேவன், “அவிசுவாசிகளிடமிருந்து வெளியே வாருங்கள்” என்றே சொல்லியிருக் கிறார். பாருங்கள்? இரவையும் பகலையும் ஒன்றாக சேர்க்க உங்களால் இயலாது. விசுவாசத்தையும் அவிசுவாசத்தையும் ஒன்றாக சேர்க்கவும் உங்களால் முடியாது. மேலும்-மேலும் நீங்கள் அவிசுவாசத்தைக் காணும் போது, அது வெறுப்போடு இணைந்தே செல்கிறது. நீங்கள் விசுவாசத்தைக் கண்டு கொள்ளும் போது, அது அன்போடு இணைந்து செல்கிறது. அன்பு விசுவாசத்தை உருவாக்குகிறது. ஏன், விசுவாசமின்றி, உங்களால் அன்பைக் கொண்டிருக்க முடியாது.

8. இப்பொழுது அதன்பிறகு, இந்த விசுவாசியான யோசபாத் ஒரு பெரிய இராஜ யத்தைக் கொண்டிருந்த யாரோ ஒருவனுக்கு மரியாதை செலுத்த விரும்புகிறான், அநேக மாக அவனுடைய நாளில் இருந்த இந்த வாலிப இராஜாவைக் குறித்த கௌரவத் தினால், அவன் அதைச் செய்ய வேண்டுமா அல்லது வேண்டாமா என்று தேவனிடம் ஆலோசனை கேட்பதற்கோ அல்லது தேவ னிடம் கேட்கும் முன்பாக, அவன் சத்துரு வுடன் யுத்தம் பண்ணும்படி செல்ல தன்னுடைய இராணுவத்தைக் கூட்டினான், அவன் மோவாபியரை விடவும் மோசேமான அல்லது சீர்கெட்ட அதேபோன்ற ஒரு சத்துருவுடன் அவன் தன்னைப் பிணைத்துக் கொண்டிருந்தான் என்பதை உணரவில்லை.

சென்ற உலகப் போரின் போதும் நாம் அதே காரியத்தையே செய்தோம் என்று நான் எண்ணுகிறேன். இதன் பேரில் பேசவ

தற்கு இன்றிரவு நமக்கு நேரம் இருக்க விருப்பமுண்டு, ஆனால் நமக்கு நேரமில்லை. அதாவது, நாம் நம்மை ரஷ்யாவுடன் பினைத்துக் கொண்டு ரஷ்யாவுடன் ஒரு ஒப்பந்தம் செய்த போது... “இருவர் மனம் ஒருமித்திருந்தாலோழிய எவ்வாறு ஒருமித்து நடந்து செல்ல முடியும்?” பாருங்கள்? அவர் கள் - நாம் சிலுவையைப் புறக்கணித்து விட்டோம், அதற்காக நாம் இரண்டு மடங்கு சிலுவையைப் பெற்றுக் கொண்டோம். இப்பொழுது, நாம் அவர்களிடம் அனுப்பின அதே சாதனத்தை திருப்பி நம்மிடமே அவர்கள் வீசி ஏறியைப் போகிறார்கள் என்பது போன்று தோன்றுகிறது.

நல்லது, உலகம் போகிற வழி அதுதான், ஆனால் ஒருநாள், அங்கே நீதியின் இராஜா வருவார், அதற்கு மேலும் யுத்தம் இருக்காது. அதற்கு மேல் துக்கம் இருக்காது, எல்லாம் முடிந்து விடும். தானியேல் கண்ட மலை

களிலிருந்து பெயர்ந்து விழும் கல் வரும் மட்டுமாக, உலகத்தின் இராஜ்யங்கள் சாத்தானின் கட்டுப்பாட்டிற்குள் இன்னும் இருக்கிறது. அவைகள் தன்னுடைய இராஜ்யங்கள் என்று சாத்தான் கூறினான்; இயேசுவும் அதை ஒப்புக் கொண்டார். அவர் அவனை வணங்கினால், அவைகளை இயேசுவுக்குக் கொடுப்பதாக அவன் வாக்களித்தான். இயேசு எப்படியும் அவைகளுக்கு சுதந்தர வாளியாய் இருப்பார் என்பதை அறிந்தவராய், “எனக்குப் பின்னாகப் போ, சாத்தானே. “உன் தேவனாகிய கர்த்தரைப் பணிந்து கொண்டு, அவர் ஒருவருக்கே ஆராதனை செய்வாயாக” என்று எழுதியிருக்கிறதே” என்றார்.

9. இப்பொழுது, இந்நேரத்தில், இந்த அருமையான மனிதன், அவன் நோக்கிப் பார்த்த போது, ஒரு பிரகாசமான பக்கம் அங்கே இருப்பதைக் கண்டதினிமித்தமாக,

தேவனிடம் ஆலோசிப்பதற்கு முன்பாக,  
 அவன் இந்த அவிசவாசியோடு தன்னை  
 சேர்த்துக் கொண்டான். நான் - இன்றிரவு  
 இதைக் குறித்து தொடர்ந்து அதிக நேரம்  
 பேச நேரமிருக்கிறது... அநேக நல்ல  
 கிறிஸ்தவ இருதயங்கள், நீங்கள் வழக்கமாகப்  
 போகிற சிறியதும் பழையதுமான நாட்டுப்புற  
 சபையை மிஞ்சி விடும் ஒரு புதிய சபையை  
 அவர்கள் சமுதாயத்தில் கட்டின போது,  
 அவர்களும் அதே காரியத்தையே செய்து  
 விட்டார்கள். அநேகமாக, நீங்கள் சற்று  
 மேலான வகுப்பு ஐனங்களாக உங்களை  
 எண்ணிக் கொண்டு, அங்கே சென்றீர்கள்,  
 ஒருகாலத்தில் நீங்கள் சேர்ந்திருந்த பழமை  
 நாகரீகமான சபையை விட்டு விலகி, நீங்கள்  
 அங்கு சென்று, உங்களை நீங்களே அத  
 னுடன் இணைத்துக் கொண்டார்கள். அப்  
 போது இந்த யோசபாத்துக்கு நேரிட்ட  
 அதே தொல்லைக்குள் நீங்களும் போய் விடு  
 கிறீர்கள்.

எப்படியும், அவர்கள் தங்கள் இராணுவங்களை ஒன்றாகக் கூட்டினார்கள். ஒரு விசுவாசி தன்னுடைய சிருஷ்டிக்ரோடுள்ள தொடர்பை விட்டு விட்டு வெளியே வருவதைக் கவனியுங்கள். அவர்கள் தங்கள் திசை காட்டும் கருவியை ஏழு நாட்களாக தயார் செய்து, ஏதோமின் இராஜாவையும் தங்களுடன் சேர்த்துக் கொண்டு, இந்தப் பெரிய மோவாபியரின் கூட்டத்தை எதிர்கொள்ளும் படி அங்கே வெளியே வணாந்தரத்தில் சென்றனர்.

10. இப்பொழுது, அவர்கள் தேவனிடம் கூட ஆலோசனைக் கேட்காமல் இத்தனை வேகமாக தூரமாக சென்று விட்டனர். ஏழு நாட்கள் ஆனபோது, நல்லது, தங்கள் கைவசம் தண்ணீர் இல்லை என்று கண்டார்கள். அவர்கள் குடிப்பதற்கு தண்ணீர் எதுவும் இல்லாதிருந்தது. அவர்கள் தங்கள் கால்நடை கருடனும், தங்கள் மிருக ஜீவன்கருடனும்

அங்கே வெளியில் இருந்தார்கள், அவர்க ரூக்கு தண்ணீர் இல்லாமலிருந்தது. அது ஏறக்குறைய அப்படி யே அவர்களின் முடிவாக இருந்தது போன்று காணப்பட்டது.

இப்பொழுது, அதையே தான் நாழும் செய்கிறோம். சில சமயங்களில் நாம் திடீர் கோப வெறி கொண்டு, தேவனைக் குறித்து சிந்திக்காமல், அதற்காக ஜெபிக்காமல், அதைச் செய்யலாமா செய்யக் கூடாதா என்று கர்த்தரிடம் கேட்காமல் ஏதோவொரு இடத்திற்குப் புறப்பட்டு சென்று விடுகி றோம், அப்பொழுது நம்முடைய ஆசீர்வாதங்கள் தடைபடுவதை நாம் காண்கிறோம். பிறகு சில சமயங்களில் நாம், “நல்லது, நான் ஏன் அதிகமான ஆசீர்வாதங்களைக் கொண்டிருக்க முடியவில்லை என்று வியப்பாயுள் ளதே” என்று வியப்படைகிறோம். நீங்கள் கவனிக்காமல் இருந்து, உங்களுடைய ஜெப ஜீவியத்தை விட்டு விடுகிறீர்கள். நீங்கள்,

“நல்லது, நான் ஒரு கிறிஸ்தவன்” என்று கூற லாம். நல்லது, நீங்கள் ஜெபிக்க வேண்டும் என்பதற்கு எப்பொழுதும் இருந்ததைக் காட்டிலும் அது இன்னும் கூடுதல் அடையாளமாய் உள்ளதே. தினமும் வேதம் வாசியுங்கள். தினமும் ஜெபியுங்கள். தேவனிடம் முதலில் அதைக் குறித்து ஆலோசிக்காமல், அதிக வெறுப்புட்டும் நேரத்திலோ அல்லது மிகத் துரிதமாகவோ எந்தத் தீர்மானமும் செய்யாதீர்கள். “பிதாவே, நான் இதைச் செய்யலாமா?” என்று அவரிடம் கேளுங்கள். “நான் இதைச் செய்வது உமக்குச் சித்தமா?” என்று அவரிடம் கேளுங்கள். அப்போது பரிசுத்த ஆவியானவர் உங்களிடம் என்ன பேசுகிறார் என்று பாருங்கள். அவர் ஒரு தரிசனத்தை உங்களுக்குத் தராமல் இருக்கலாம், ஆனால் நீங்கள் அவரிடம் உத்தமமாயிருந்து கேட்டால், நீங்கள் அறிந்து கொள்

ஞம் வண்ணம் ஏதாவதோரு வழியில் அவர் உங்களோடு பேசுவார்.

11. அதன்பிறகு, ஆபத்து வேளை வந்த போது தான், இதுவரை யார் (தங்களுடைய இருதயத்தில்) ஒரு விசுவாசியாக இருந்தது என்று காண்பித்தது என்று நாம் காண்கி ரோம். அதுதான் (விசுவாசியான) யோசபாத். அவன், “நல்லது, நாம் எந்த தண்ணீரும் இன்றி இங்கே இருக்கிறோமே” என்றான்.

மற்ற இராஜாவோ, “மோவாபியர்கள் நம்மை இங்கே வரவழைத்து, இப்பொழுது அவர்கள் நம் அனைவரையும் இங்கே வெளியே வைத்து கொல்லப் போகின்றனர் என்று நான் நினைக்கிறேன்” என்றான். ஆனால் விசுவாசியாகிய யோசபாத்... இப்பொழுது, ஒருவிதத்தில் அவனுக்கு சுய நினைவு வந்தது; அவன், “நாம் கர்த்தரிடம் விசாரிக்கும்படி எங்காகிலும் ஒரு தீர்க்கதறிசி

இல்லையா?” என்று கேட்டான். அது ஒரு நல்ல அருமையான கருத்தாகும், நீங்களும் அவ்வாறு எண்ணவில்லையா? ஒரு... “நாம் இங்கே இந்த இக்கட்டு நேரத்தில் இருக்கி ரோம், நாம் சாகப் போகிறோம் அல்லது தோற்கடிக்கப்படப் போகிறோம், என்றிருந்தால் நாம் இந்தக் காரியத்தைக் குறித்து கர்த்தரிடம் விசாரிக்க முடியுமா? நாம் கர்த்தரிடம் விசாரிக்க வேண்டாமா?” என்றான்.

12. நல்லது, ஒரு தேசம் அல்லது ஒரு இராணுவம் ஒரு இக்கட்டு நேரத்தில் கர்த்தரிடம் விசாரிப்பார்களானால், ஒரு இக்கட்டு நிலையில் ஒரு புற்று நோய் உங்களுக்கு ஏற்படும் போது, அதைக் குறித்து என்ன? ஒரு இக்கட்டு நிலையில் காசநோய் உங்களுக்கு ஏற்படும் போது அதைக் குறித்து என்ன? ஒரு இக்கட்டு நிலையில் உபத்திரவங்கள் உங்களுக்கு ஏற்படும் போது, முயற்சி செய்வதை நிறுத்தி விடாதீர்கள்; நாம்

அதைக் குறித்து கர்த்தரிடம் விசாரித்து,  
அவர் என்ன சொல்லுகிறார் என்று பார்ப்  
போம். பாருங்கள்?

ஓருக்கால் நீங்கள் சொல்லலாம், “நல்லது,  
நான்... நான் ஒரு குடிகாரன். நான் ஒரு  
வேசி. நான்... நான் - நான் என் ஜீவியம்  
முழுவதும் சபித்திருக்கிறேன்” என்று. முயற்சி  
செய்வதை விட்டு விடாதீர்கள். நாம்  
இப்பொழுதே அதைக் குறித்து கர்த்தரிடம்  
விசாரித்து, அவர் அதைக் குறித்து என்ன  
சொல்லுகிறார் என்று பார்க்கலாம்.

“நல்லது, சகோதரன் பிரன்றாமே, நான்  
தேவனுடைய ஆவியால் மறுபடியும் பிறந்து,  
பரிசுத்த ஆவியைப் பெற்றுக் கொள்ள ஆறு  
வருடங்களாக முயற்சித்துக் கொண்டிருக்கி  
றேன். இருப்பினும் அவர் என்னிடம் வர  
வில்லை” எனலாம். நல்லது, இன்றிரவு நாம்  
மீண்டும் முயற்சித்து, கர்த்தர் என்ன சொல்  
லுவார் என்று பார்க்கலாம், நாம் ஒவ்வொன்

றையும் வழியை விட்டு அகற்றினால் அவர் எப்பொழுதுமே பிரியமாயிருக்கிறார்.

13. நல்லது, அங்கிருந்த ஒருவன், “ஆமாம், ஒரு உண்மையான தீர்க்கதறிசி யாகிய எலியாவின் கைகளுக்கு தண்ணீர் வார்த்த எலிசா இங்கே இருக்கிறார். அவர் இங்கு எங்கே ஜீவிக்கிறார் என்பது நமக்குத் தெரியும், ஒருக்கால் இந்த வனாந்தரத்தில் எங்காகிலும் இருப்பார். என்னே, அவர் ஒரு உண்மையான தீர்க்கதறிசி” என்றான். “எலியாவின் கைகளுக்குத் தண்ணீர் வார்த்த வன்” என்றான்.

இப்பொழுது, அந்தப் பழமொழி இவ் வாறு கூறுகிறது, “உன்னுடைய சகாக்களை (company) என்னிடம் காட்டு, அப்பொழுது நீ யாரென்று நான் உனக்குச் சொல்லுவேன்” என்று. அது ஏறக்குறைய சரிதான். ஒரே சிறுகுள்ள பறவைகள் ஒன்றாயிருக்கும்.

14. இங்கே சில காலங்களுக்கு முன்பு, நான் தென் ஆப்பிரிக்காவில் இருந்தேன். நீங்கள் அறிந்துள்ளபடி, அங்கே ஒரு மகத் தான் கூட்டம் இருந்தது, எப்படியாக கர்த்தர் ஆசீர்வதித்தார், பத்தாயிரக்கணக்கானோர் இரட்சிக்கப்பட்டனர், அடையாளங்களும் அற்புதங்களும் பரவிச் சென்றன - தினமும் செய்தித்தானின் இரண்டு அல்லது மூன்று பக்கங்கள். அங்கே இருந்த ஒரு-ஒரு குற்றங்காண்பவர் எனக்கு எழுதினார். அவர் சொன்னார்... ஒரு சில நாட்கள் கழித்து எனக்கு ஒரு கடிதம் கிடைத்தது. அது எவ்வாறு நிர்வாகத்திற்கும் மற்றவைகளுக்கும் சென்று சேர முடிந்தது என்பதை அறியும்படி நான் விரும்புகிறேன்... ஆனால் அது என்னிடம் கிடைத்த போது, அது சொன்னது, “சரி, பிரசங்கி பிரன்ஹாம் அவர்களே, உங்கள் சகாக்களை என்னிடம் காட்டுங்கள்; அப்பொழுது நீங்கள் யாரென்று நான் உங்களிடம் சொல்லி விடுவேன்” என்றது. “உங்க

ஞக்குப் பின்னால் இருக்கும் 90 சதவீதம் பேர் பெந்தெகோஸ்தேயினரே” என்றார்.

நான், “நல்லது, கர்த்தருக்கு ஸ்தோத்திரம், அது சரியே. அது சரிதான். அது மிகவும் சரியே... நான்...” என்றேன்.

அவர், “உங்களுக்குப் பின்னால் இருக்கும் 90 சதவீதம் பேர் பெந்தெகோஸ்தேயினர் தான். அவர்கள் இப்படிப்பட்ட காரியத்தை விசுவாசிக்கிறார்கள்” என்றார். நல்லது, நிச்சய மாக. அதாவது விசுவாசிகள் எங்கிருக்கிறார்களோ அங்கு தான் கர்த்தர் வருகிறார். அதாவது அவர் வரக்கூடிய ஒரே காரியம் விசுவாசிகளிடம் தான்.

15. அதன்பிறகு, ஆனால் அதுதான் அது. எலியா, அல்லது இன்னும் சரியாகச் சொன்னால், எலிசா, அந்த மகத்தான பெரிய தீர்க்கதறிசியாகிய எலியாவுடன் நட்பு வைத் திருந்தான். எலியா அவனை எவ்விதம்

அழைத்தானென்றும், எவ்விதம் அவன் மேல் தன்னுடைய சால்வையை (*mantel*) எறிந்தானென்றும், அவன் கில்காலிலும் அனேக இடங்களிலும் எவ்வாறு அவனைப் பின் தொடர்ந்தான் என்றும் நீங்கள் நினைவு கூருவீர்களானால். நீங்கள் கவனிக்க வேண்டுமென்று நான் விரும்புவது என்னவென்றால், எலிசா தான் எலியாவுக்குப் பதிலாக தீர்க்கதறிசியாக அழைக்கப்படாப் போகிறான் என்பதை அவன் எவ்வாறு அறிந்து கொண்டான் என்பதாகும்... ஏன், எலிசா வழியில் தன் பின்னால் ஒரு இடத்திலிருந்து பின் நொரு இடத்திற்கு வருவதைத் தடுக்க எலியா ஏறக்குறைய முயற்சித்தான், ஆனால் எலிசா, “நான் உம்மை விடப்போகிறதில்லை என்று கர்த்தருடைய ஜீவனையும், ஒருபோதும் மரித்துப் போகாத உம்முடைய ஜீவனையும் கொண்டு சொல்லுகிறேன்” என்றான்.

எனக்கு அது பிடிக்கும். ஒரு மனிதன் தேவனுடைய ஆவியால் மறுபடியும் பிறந்து தன்னுடைய கண்களை பரலோகத்தை நோக்கி வைத்துக் கொண்டு இருக்கும் போது, அதே விதமாகவே உங்கள் கண்களை யும் வைத்திருங்கள். யாருக்காகவும் வேறு எதற்காகவும் அவரை விட்டு விடாதீர்கள். அப்படியே உங்கள் கண்களை கிறிஸ்துவின் மேல் வைத்திருங்கள்.

16. அவர்கள் தீர்க்கதறிசிகளின் பள்ளி வரை சென்றனர், அந்நாளில் அங்கே மேலே இருந்த மகத்தான வேதாகம கல்லூரி. பிறகு, அது அதிகமாக வேதாகம கல்லூரி போல் அல்ல, அநேகமாக நம்முடைய சில நவீன வேதாகம கல்லூரிகளைப் போலல்ல. அவர்கள் யாரோ ஒருவனை கொஞ்சம் கூழ் காய்ச்சும்படிக்கு கொஞ்சம் காய்கறிகளைக் (peas) கொண்டு வர அனுப்பினர், ஒருவன் போய் பேய் கொம்மட்டிக் காய்களை

மடிந்றைய அறுத்துக் கொண்டு வந்து, அவைகளை... ல் இட்டான். அவனுக்கு நல்ல காய்கறிகளுக்கும் (peas) அல்லது பேய்கொம்மட்டி காய்களுக்கும் இடையே உள்ள வித்தியாசம் தெரியவில்லை. அவன் பெரிய அளவில் ஒரு தீர்க்கதறிசியாக இருக்க வில்லை, நான் அவ்வாறு நினைக்கவில்லை.

ஆனால் ஏறக்குறைய அதேவிதமாகத்தான் இன்றும் இந்த வேதாகம கல்லூரிகளில் சில உள்ளன. அவர்களுக்கு மதவெறித்தனத்திற்கும் (fanaticism) பரிசுத்த ஆவியின் ஞானஸ் நானத்திற்கும் இடையே உள்ள வித்தியாசம் தெரியவில்லை. அது அப்படியே ஏறக்குறைய அதேவிதமாகத்தான் இருக்கிறது.

ஆனால் இவ்வாறிருந்த போதிலும் நான் கவனிக்கிறேன், தீர்க்கதறிசிகளில் ஒருவன் திரும்பி வந்த போது, “அங்கே பானையில் சாவு இருக்கிறது, பானையில் சாவு இருக்கிறது” என்றான்.

எலியா (சுகோதரன் பிரண்ஹாம் எலிசா என்று கூறுவதற்குப் பதிலாக எலியா என்று கூறுகிறார்... தமிழாக்கியோன்.) “கவலைப் படாதீர்கள்” என்றான். அவன் சென்று கைநிறைய மாவை எடுத்து, அதைப் பானைக் குள் போட்டு, “இப்பொழுது, நீங்கள் விரும்புகிற எல்லாவற்றையும் சாப்பிடுங்கள்” என்றான்.

17. அந்த மாவானது போஜின பலியி லிருந்த வந்ததாகும். அந்த போஜின பலியானது அங்கிருந்த கையால் இயக்கப்படும் அரவை இயந்திரங்களைக் கொண்டு (*burrs*) அரைக்கப்பட வேண்டியதாய் இருந்தது, ஒவ்வொரு அரவை இயந்திரமும் (*every burr*) அப்படியே ஒரேவிதமாக இருக்கும். அது போஜின பலியை பரிபூரணமாக அரைக்கிறது: அரவை இயந்திரங்கள் அப்படியே ஒரேவிதமாக இருக்கிறது, அரைக்கப்பட்ட ஒவ்வொரு மாவும். போஜின பலியானது

கிறிஸ்துவைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. சாவு அதில் இருக்கும் போது, கிறிஸ்து அதற்குப் பதிலாக அதில் போடப்படுகிறார், அப்போது மரணம் மீண்டும் ஜீவனுக்குத் திரும்புகிறது, நீங்கள் அதைக் காணவில் வையா?

எனவே அதே கூழ் தான்... அவன், “அதை வெளியே கொட்டி விட்டு, நாம் வேறு கொஞ்சம் கொண்டு வரலாம்” என்று கூறவில்லை. அப்படியே அந்த அதே ஒன்றையே எடுத்துக் கொள்கிறான்.

எனவே ஒரு புற்று நோயோ அல்லது மருத்துவர்களாலோ மருத்துவ விஞ்ஞானத்தி னாலோ கட்டுப்படுத்த முடியாத ஏதோ வொரு வியாதியோ உங்கள் ஜீவியத்தில் வந்திருக்கும் போது, முயற்சியை விட்டு விடாதிருங்கள். போஜின பலியானது இன் நும் நம்முடையதாயிருக்கிறது: கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்து நேற்றும் இன்றும் என்றும்

மாறாதவராயிருக்கிறார். விசுவாசத்துடன் கிறிஸ்துவை உங்கள் ஜீவியத்தில் போடுங்கள், அது ஒவ்வொரு தடவையும் மரணத்திலிருந்து ஜீவனுக்குத் திரும்பும். அது சற்றும் தவறிப் போக முடியாது, ஏனெனில் அது கர்த்த ராகிய இயேசுவாகும்.

18. எலியா, கிறிஸ்துவினுடைய நிழலாட்டத்தை முன்கூட்டி யே கண்டான், இந்த மாவானது அவரைத் தான் பிரதிநிதித்துவப் படுத்துகிறது என்பதை அவன் அறிந்து கொண்டான், அவர் அசைவாட்டும் பலியாகவும் (*wave offering*), ஏறெடுத்துப் படைக்கும் பலியாகவும் (*heave offering*), போஜின் பலியாகவும் இருந்தார். எல்லா பலிகளும் கிறிஸ்துவுக்கு தொடர்புடையதாக இருந்தன. எனவே அவன் ஒரே விதமாக (ஒரே அளவாக) அரைக்கப்பட்ட மாவை எடுத்து, அதைப் பானையில் போட்டான்: நேற்றும், இன்றும், என்றும் மாறாதவர்.

கிறிஸ்து அந்தப் பானையில் இருந்த மர  
ணத்தின் ஸ்தானத்தை எடுத்து ஜீவனைக்  
கொண்டு வந்தது எவ்வளவு நிச்சயமோ  
அவ்வளவு நிச்சயமாக அவ்வண்ணமாகவே  
அவர் இன்றைக்கும் இருப்பார், அவர் நேற்  
றும், இன்றும், என்றும் மாறாதவராயிருக்  
கிறார் என்ற அடிப்படையின் பேரில் அவர்  
எடுக்கப்படும்போது, அவர் ஒவ்வொரு முறை  
யும் மரணத்தை ஜீவனுக்கு மாற்றி விடுவார்.

இப்பொழுது, பிறகு அவர்கள் இந்த  
பள்ளி வரை சென்றார்கள். பிறகு எலியா  
எலிசாவிடம், “நீ இங்கே இரு, ஏனெனில்  
நான் யோர்தானுக்குப் போகிறேன்” என்று  
கூறினான்.

19. அந்தப் பிரயாணம் மூன்று கட்டங்  
களாக இருந்தது என்பதைக் கவனியுங்கள்:  
அவைகளில் ஒன்று கில்காலுக்கும் மற்  
றொன்று அங்கேயிருந்து தீர்க்கதறிசிகளின்

பள்ளிக்கும், அடுத்த ஒன்றானது அங்கிருந்து யோர்தானுக்குமாக இருந்தது.

இப்பொழுது, யோர்தான் தான் அவனுடைய கடைசி இடமாக இருந்தது, அவன் கவனிக்க வேண்டியிருந்த கடைசி நேரம். நாம் கடந்து வந்து கொண்டிருக்கும் சபைக் காலங்களை அது பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. முதலாவது கில்காலிலிருந்து... சபையானது இரண்ட காலங்களிலிருந்து வந்த பிறகு, அது ஹத்தரின் சீர்திருந்தம் வழியாக வந்தது. அதனுடைய இரண்டாவது கட்டம் வருகிறது, அவர்கள் அதை என்னவென்று அழைக்கிறார்கள், இரண்டாவது ஆசீர்வாதம் அல்லது கிருபையின் இரண்டாவது செயல்: ஜான் வெஸ்லி வழியாக பரிசுத்தமாக்கப்படுதல். பிறகு நாம் யோர்தானுக்கு வந்து, மரித்து அதன்பிறகு பரிசுத்த ஆவியைப் பெற்றோம். இப்பொழுது... தாண்டிச் சென்று விட்டோம்...

20. எலியா அதைத் தாண்டிச் சென்ற பிறகு, மறுபக்கத்திற்கு சென்று, அவன் வாலிப் தீர்க்கதறிசியிடம் கூறினான்... இந்த இரண்டு தீர்க்கதறிசிகளும் கிறிஸ்துவையும் சபையையும் பரிபூரணமாக சித்தரிக்கிறார்கள். எலியா சபையிடம் அதிகாரத்தை விட்டு விட்டுப் போகிறான், அது சபையிடம் அதிகாரத்தை விட்டுச் சென்றிருக்கும் கிறிஸ்துவின் ஒரு மாதிரியாக இருந்தது. ஆனால் சபையானது ஹாத்தரின் காலத்தின் வழியாகவும், மெதோடிஸ்டு காலம் வழியாகவும் பரிசுத்த ஆவியின் ஞானஸ்நானத்தின் வழியாகவும் வந்து, ஆசீர்வாதத்தைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டுமானால் சுயத்திற்கு மரிக்கவும் வேண்டியதாயிருந்தது.

இப்பொழுது, அவர்கள் யோர்தானைக் கடந்து விட்டனர். அவர்கள் மேலே மலைக்குப் போய்க் கொண்டிருக்கின்றனர். எலிசா சுற்றிலும் திரும்பி, “நான் உனக்கு என்ன

செய்ய வேண்டும்? நீ பொறுமையாக என்னை ஓவ்வொரு இடத்திலிருந்தும் பின் பற்றி வந்து கொண்டிருக்கிறதைக் காண்கி ரேன், திரும்பிச் செல்லவில்லை. நீ தொடர்ந்து வர வேண்டுமென்று முடிவு செய்து விட்டாயா?” என்றான்.

எலிசா, “உம்முடைய ஆவி என்மேல் கட்டாயம் இரண்டு மடங்காக வர வேண்டும்” என்றான். அவ்விதமாகத்தான் கேட்க வேண்டும். பாருங்கள்? அதிகமாகக் கேளுங்கள். எனவே தேவன் அதை அந்தவிதமாகத் தான் கொடுக்க விரும்புகிறார். அப்படியே கொஞ்சம்... தொல்லை... ஜனங்கள் சொல்லுகிறார்கள், “நான்-நான் பிதாவிடம் அதிகமாகக் கேட்கிறேன்...” என்று. ஓ, என்னே, அவரிடம் கேட்க பயப்படாதீர்கள்: உங்களால் கேட்க முடிந்த எல்லாவற்றையும் கேளுங்கள். பெற்றுக்கொள்ளும்படியாக நீங்கள் கொண்டிருக்கும் விசுவாசம் எவ்வளவோ

அவ்வளவு அதிகமாக அவர் உங்களுக்குக் கொடுக்கப் பிரியப்படுகிறார். அவருடைய கையிருப்பு தீர்ந்து போகாது. தேவன் அதிகமான ஆசீர்வாதங்களைக் கொண்டிருக்கிறார்.

21. ஏறக்குறைய அவ்வளவு அளவிலான ஒரு சிறு மீன் வெளியே சமுத்திரத்தின் மத்தியில் இருந்து கொண்டு, “நான் இந்தத் தண்ணீரை சிக்கனமாக குடிப்பது நல்லது; ஒருநாளில் நான் இதைத் தீர்த்து விடப் போகிறேன்” என்று கூறுவதை உங்களால் கற்பனை செய்து பார்க்க முடிகிறதா? ஓ, என்னே... அது... ஏன், என்னே... தேவன் உங்களுக்காக வைத்திருக்கும் ஆசீர்வாதங்களுடன் ஒப்பிடத்தக்கது எதுவுமேயில்லை. எகிப்தின் மகத்தான களஞ்சியத்தின் அடியில் உள்ள ஒரு சிறு எலி, “நான் தினமும் கொஞ்சம் கோதுமை மணிகளை சாப்பிடுவதே நல்லது, ஏனெனில் அது குளிர் காலத்தில் கட்டாயம் மீதியிருக்காது” என்று

கூறுவதை உங்களால் கற்பனை செய்து  
 பார்க்க முடிகிறதா? ஏன், அது ஆயிரம்  
 வருடங்கள் உயிரோடிருந்தாலும் அதை  
 ஒருபோதும் சாப்பிட்டு (முடிக்க) முடியாது.  
 நீங்கள் இங்கே பூமியில் 10 மில்லியன்  
 வருடங்கள் ஜீவித்தாலும், தேவன் சேமித்து  
 வைத்திருக்கிற ஆசீர்வாதங்களை உங்களை  
 விட்டு (எடுத்து), அதை நீங்கள் பருகாதிருக்  
 கும்படி செய்ய அவரால் முடியாது.  
 உங்களுக்காக விடப்பட்டுள்ள ஆசீர்வாதங்கள்  
 இன்னும் அதிகமாக இருக்கும், அவர்  
 வற்றாத ஜீவ நீருற்றாக இருக்கிறார். நீங்கள்  
 உங்களையே அவரில் நடும் போது, இந்த  
 நீருற்றின் மூலமாக, அது நீர்க்கால்களின்  
 ஓரமாய் நடப்பட்ட மரத்தைப் போலிருக்  
 கும். எவ்வளவு மகிழ்ச்சியானது. அவர் தம்மு  
 டைய ஆசீர்வாதங்களைத் தமது ஜனங்களிடமாக  
 உந்தித்தள்ளிக் கொண்டு அவர்களுக்கு  
 அபரிமிதமாக கொடுக்க எவ்வளவாய்  
 விரும்புகிறார்.

22. இந்தத் தீர்க்கதறிசு, மேலே போய்க் கொண்டிருந்தான்... அவன், “உம்முடைய ஆவியின் இரட்டிப்பான பங்கு தான் எனக்குத் தேவை” என்றான்.

“நீ கடினமானதைக் கேட்டிருக்கிறாய், ஆனால் என்னைக் கவனித்துக் கொண்டே இரு. நான் போகும் போது நீ என்னைக் கண்டால், அது உன்மேல் வரும்” என்றான்.

இப்பொழுது, அது எப்படி சபைக்கு மாதிரியாய் உள்ளது? ஒரு சமயம் அங்கே ஒரு - ஒரு வாலிபன் வந்து - அல்லது ஸ்திரீ இயேசுவிடம் வந்து, “ஆண்டவரே, நீர் உம்முடைய இராஜ்யத்தில் வரும் போது, என் குமாரர்களில் ஒருவன் ஒரு பக்கத்திலும், ஒருவன் வலது பாரிசத்திலும், ஒருவன் இடது பாரிசத்திலும் உட்கார்ந்திருக்கும்படி (அருள் செய்ய வேண்டும்)” என்றாள்.

“ஏன்,” அவர், “நான் குடிக்கும் பாத் திரத்தில் (*cup*) உங்களால் குடிக்கக் கூடு மோ? (உபத்திரவங்கள், கசப்பான வண்டல் கள் (*dregs*), மரணம்)?” என்று கேட்டார்.

“கூடும்”

“நான் பெறும் ஸ்நானத்தை பெற உங்களால் கூடுமா?” என்றார்.

அவள், “ஆம், கர்த்தாவே?” என்றாள்.

அவர், “உங்களால் கூடும். ஆனாலும், வலது பாரிசத்திலும் இடது பாரிசத்திலும் (உட்கார்ந்திருக்கும்படி) அருளுவது என்காரியமல்ல” என்றார்.

இப்பொழுது, இயேசு, “...நான் சபைக்குச் செய்கிற கிரியைகளைத் (தானும் செய்வான்), இவைகளைப் பார்க்கிலும் பெரிய கிரியைகளையும் நீங்கள் செய்வீர்கள்” என்றார். இப்பொழுது, அது தரத்தில் (*quality*)

பெரியவைகளாக இருக்க முடியாது. அது எண்ணிக்கையில் அதிகமாக இருக்க வேண்டும், ஏனெனில் அவர் இயற்கையை நிறுத்தினார், மரித்தவர்களை உயிரோடைழுப்பி னார், வியாதியஸ்தர்களை சுகமாக்கினார். செய்யக்கூடிய ஒவ்வொன்றையும் அவர் செய்து விட்டார். பாருங்கள்? மரித்தவர்களுக்கு திரும்ப ஜீவனைக் கொடுத்தார் மற்றும் ஒவ்வொன்றும். எனவே தரத்தில் செய்யக் கூடிய அதிகமான எதுவும் இருக்க முடியாது, ஆனால் எண்ணிக்கையில் அதிகமாக. “நான் என் பிதாவினிடத்திற்குப் போகிறபடியினால், நான் செய்கிற இந்தக் கிரியைகளை நீங்களும் செய்வீர்கள், இன்னும் அதிக கிரியைகளையும் (பெரிய கிரியைகளையும்) நீங்கள் செய்வீர்கள்.”

23. இப்பொழுது, அந்த ஆசீர்வாதமானது வாக்களிக்கப்பட்ட பிறகு இந்த வாலிப் போதகரை உங்களால் கற்பனை செய்து

பார்க்க முடிகிறதா? அவன் சரியாக எலியா வின் மேல் எப்படியாக தன்னுடைய கண்களை வைத்திருந்தான். யாராவது ஒருவர், “எலியாவே, இங்கே நோக்கிப் பார்” என்று கூறியிருந்தாலோ, அல்லது இங்கே ஏதோ வொரு கூச்சல் கேட்டிருந்தாலும், எலிசா தன்னுடைய கண்களை சரியாக எலியாவின் மேல் வைத்திருந்தான் என்று உங்களிடம் கூறுகிறேன். அவன் அந்த இரட்டிப்பான பங்கைத்தான் விரும்பினான்.

இன்றிரவு அந்த இரட்டிப்பான பங்கு உங்களுக்குத் தேவைப்பட்டால், உங்கள் கண்களை இயேசுவின் மீது வைத்திருங்கள். பிசாசு சொல்லுவதிலோ, குற்றங்கண்டுபிடிப் பவர் சொல்லுவதிலோ, அவிசுவாசிகள் சொல்லுவதிலோ எந்தக் கவனமும் செலுத்த வேண்டாம். உங்கள் கண்களை கல்வாரியின் மீது வைத்து, “கர்த்தாவே, நீர் அதை வாக்களித்திருக்கிறீர்” என்று கூறுங்கள்.

24. அப்போது, ஒரு-ஒரு...?... ஒரு  
 அக்கினி ரதமும் ரதங்களின் சூதிரைகளும்  
 கீழே வருகிறது - எலியா அதன்மேல்  
 ஏறினான், அவன் மேலே பரலோகத்திற்குள்  
 செல்கையில், தன்னுடைய சால்வையை  
 அல்லது அது என்னவாக இருந்ததோ  
 அதைக் கழற்றி, பின்னால் எலிசாவிடத்தில்  
 ஏறிந்தான். எலிசா அந்த சால்வையைப்  
 பிடித்து, அதை தன்னுடைய சொந்த தோள்  
 களில் போட்டுக் கொண்டு, யோர்தானுக்கு  
 நடந்து சென்றான். எலியா செய்த அதே  
 காரியம், அவன் இரட்டிப்பான தன்னுடைய  
 சால்வையை ஒன்றாக வைத்துக் கொண்டு,  
 யோர்தானை அடித்து, “எலியாவின் தேவன்  
 எங்கே?” என்றான். அவைகள் வெவ்வேறாய்,  
 இரண்டு கூறுகளாகப் பிரிந்தது.

எலிசா எட்டு மிகச்சிறந்த அற்புதங்களைச்  
 செய்தான், எலியா செய்தான், எலிசாவோ

பதினாறு மிகச்சிறந்த அற்புதங்களை தன்னுடைய நாட்களில் செய்தான்.

25. கவனியுங்கள், இப்பொழுது, எலியா மேலே போனது போல, இயேசு தம்முடைய ஆவியை இரண்டு மடங்காக விசுவாசிக ஞக்கு வாக்களித்தார்: “நான் செய்கிற கிரியைகளை நீங்களும் செய்வீர்கள்; அவைகளைப் பார்க்கிலும் பெரியவைகளையும் கூட.” பெந்தெகோஸ்தே நாளில்... இயேசு பரலோகத்திற்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்ட நாளில் அவர் மேலே சென்ற போது, பெந்தெகோஸ்தே நாளில், அவரின் மேலிருந்த அதே பரிசுத்த ஆவி, சபையின் மீது மீண்டும் வருகிறது.

நான் இன்று வியக்கிறேன், பரிசுத்த ஆவியின் ஞானஸ்நானத்தைக் கொண்டிருப்பதாக உரிமைகோரும் ஜினங்கள், தாங்கள் தேவனுடைய ஆசீர்வாதங்களின் பாத்திரங்களின் ஓரங்களை முத்தமிழுவதாக உரிமை

கோருபவர்கள், நாம் காரியங்கள் இந்தவித மாகப் போவதைக் காணும் போது, நாம் எவ்வளவாக நம்முடைய சமாதானத்தைப் பற்றிக் கொண்டிருக்க முடியும்? நாம் அபி ஷேகம் பண்ணப்படும் இந்த பரிசுத்த ஆவியைப் பெற்றுக் கொண்டு, “இயேசு கிறிஸ்துவின் மேலிருந்த தேவன் எங்கே? ஆபிரகாம் ஈசாக்கு யாக்கோபின் தேவன் எங்கே? நம்முடைய கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் மேலிருந்த தேவன் எங்கே?” என்று கூற வேண்டிய நேரம் இதுவே. அதுவே ஆசீர்வாதங்கள்.

26. அங்கே அந்தப் பெரிய ஆபத்து வேளையில், அவர்கள் திரும்பி வரும் யாரோ ஒருவனைக் கொண்டிருந்தனர். எலியா போய் விட்ட போதிலும், அவனுடைய கைகளுக்கு தண்ணீர் வார்த்த, அவனுடைய ஆவியின் இரண்டு மடங்கைக் கொண்டிருந்த ஒருவன் இங்கே இருந்தான். எனவே இன்றுள்ள

வியாதிப்பட்ட பாவமான உலகமானது, அவருடைய ஆவியின் இரட்டிப்பான பங்கை உடையதாயிருக்கும் ஜீவிக்கிற தேவனுடைய ஒரு உண்மையான சபையை எதிர்நோக்கி யிருக்கிறது. இந்த சமயத்தில் நாம் என்ன செய்யக் கூடும்? சகோதரனே, நம்முடைய பதிலானது, “அடுத்த ஐனாதிபதி யாராயிருக் கப் போகிறார்?” என்றோ அல்லது ஏதோ வொரு வேதசாஸ்திரமாகவோ இருக்கக் கூடாது. நாம் உயிர்த்தெழுந்த கர்த்தராகிய இயேசுவாகிய ஜீவிக்கிற தேவனை அவர்களுக்குக் கொடுக்க வேண்டும். ஏனென்றால்... ஐக் கண்டுபிடிக்கும்படியாக அவன் போகிறான்.

27. எலிசா, ஒருவேளை, அங்கே தன்னுடைய ஒரு-ஒரு வேதாகமத்தையோ அல்லது ஒரு புஸ்தக சுருளையோ வாசித்துக் கொண்டு எங்கோ ஓரிடத்தில் உட்கார்ந்திருக்கிறான்... அவனுடைய வேலைக்காரனாகிய

கேயாசி, “முன்று பெரிய இராஜாக்கள் உம்மைச் சந்திக்க இங்கே வருகிறார்கள்” என்று கூறுவதை என்னால் கற்பனை செய்து பார்க்க முடிகிறது.

இப்பொழுது, வழக்கமாக இந்நாளின் மெருகேற்றப்பட்ட நம்முடைய குருமார்களில் ஒருவர் போய்...?... தன்னுடைய மிகச் சிறந்த சூட்டையும் மற்றும் எல்லாவற்றையும் அணிந்து கொண்டு, அங்கு சென்று அவனைச் சந்திக்கப் போயிருப்பார், ஆனால் எலியா அப்படிப்பட்டவனல்ல. அவன் தன்னால் உபயோகிக்கக் கூடிய நல்ல இலக்கணம் எல்லாவற்றைக் கொண்டும் நடந்து போயிருப்பான், அவன் அதை உபயோகித்திருப்பான்.

ஆனால் எலியா (எலிசா - மொழி பெயர்ப்பாளர்) வெளியே நடந்து வந்தான், அவர்கள் தாங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதை அறிந்து கொள்ள விரும்பினார்கள்.

அவன், “உம்முடைய தாயாரின் தேவ  
னிடத்திற்கும் உம்முடைய தகப்பனின் தேவ  
னிடத்திற்கும் நீ ஏன் போகக் கூடாது? நீ  
ஏன் என்னிடம் வந்தாய்?” என்றான். ஓ,  
என்னே, அவன் உண்மையாகவே அவர்களைக் கிழித்தெறிந்தான். “நீ ஏன் என்னிடம்  
வந்தாய்? உன்னுடைய அந்நிய விக்கிரகங்  
களிடம் நீ ஏன் போகக் கூடாது?” என்றான்.  
அவன், “நான் யோசபாத் இங்கிருக்கிறார்  
என்பதற்கு மரியாதையைக் கொடுத்திராவிட-  
டால், உம்மைப் பார்க்கவும் கூட செய்ய  
மாட்டேன்” என்றான். என்னே... நாம்  
அழைக்கிறபடி, அவன் ஒருவிதத்தில் ஏரிச்சல்  
(dandruff up) அடைந்தான், இல்லையா?  
அல்லது பரிசுத்த ஐனங்களாகிய நாம் அதை  
அழைக்கிறது போல, அவன் நியாயமான  
கோப உணர்ச்சியைக் கொண்டிருந்தான்.  
பாருங்கள்? அவனுக்குள் முழுவதும்  
கோபத்தைக் கிளறி விடுகிற ஏதோவொன்றை

அவன் கொண்டிருந்தான். அவன், “ஏன்... ஏன்... நான் - நான் இந்த நீதிமானாகிய யோசபாத்துக்கு மரியாதைக் கொடுத்திரா விட்டால், உம்மைப் பார்க்கவும் கூட மாட்டேன்” என்றான்.

28. நான் இன்று உங்களிடம் கூறுகிறேன், தேவனுக்காக பசியும் தாகமும் உடைய ஒரு கூட்ட ஐனங்களுக்காக அது இல்லாதிருந்தால், தேவன் இன்றிரவே இந்த முழு காரியத்தையும் துடைத்து அகற்றி தூய்மைப் படுத்தி விட்டு மீண்டும் தொடங்குவார் என்று நான் நம்புகிறேன். ஐனங்கள் மரித்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். அவர்களைக் கிறிஸ்து விடம் கொண்டு வருவோம். ஆகையால் தான் அவர் -- அவருடைய இரக்கமானது சுற்றி வட்டமிட்டுக் கொண்டிருக்கிறது, அவர் நீடிய பொறுமை உடையவராயிருக் கிறார், ஏனெனில் அங்கே சில நீதியான ஐனங்கள் ஜெபித்துக் கொண்டும், முயற்

சித்துக் கொண்டும் இருக்கின்றனர். இன்றிரவு நாம் கொண்டிருக்கும் ஒரே நம்பிக்கை கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவில் தான் உள்ளது. எதுவுமேயில்லை... நம்முடைய தேசங்கள் மாசுபட்டுள்ளன; நம்முடைய ஐனநாயகங்கள் துண்டுகளாக கிழிக்கப்பட்டும் துண்டுதுண்டுகளாகியும் உள்ளன, இந்த உலகத்தின் இராஜ்யங்கள் துண்டுகளாய் கிழிக்கப்பட்டுள்ளன. ஆனால் சீக்கிரமாய் வருவதாக நாம் விசுவாசிக்கும் ஒரு இராஜ்யம் உண்டு: அதுதான் கர்த்தராகிய இயேசு கிறஸ்துவால் உருவாக்கப்பட்ட ஒரு நித்திய இராஜ்யம். உலகத்தின் தேசங்கள் அனைத்திலுமிருந்து இரட்சிக்கப்பட்டவர்கள் அந்த இராஜ்யத்தில் ஜீவிப்பார்கள். அங்கே ஒரே கொடியிருக்கும், ஒரே தேசமாயும் ஒரே ஐனங்களாயும் ஒரே பாழையைப் பேசுகிறவர்களாயும் இருப்பார்கள்; அது பரலோகப் பாழையாகும். மேலும்... அதுதான் அந்நேரத்தின் ஐனங்களாக இருக்கும்.

29. இப்பொழுது, எலியாவோ, தீர்க்க தரிசி... எல்லாமாக அவன் இருந்த போது. தீர்க்கதறிசிகள் சிலசமயங்களில் கோபப்படுகிறார்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும், அல்லது அவன் கடுஞ்சினம் கொண்டான். எனவே அவன் முழுவதும் நகைச்சவை உணர்வின்றி இருந்தான். அவன்... நகைச்சவை உணர்வுக்கு அப்பால் இருந்தான் (இது ஒருக்கால் யாரோ ஒருவரை கொஞ்சம் புண்படுத்தி இருக்கலாம், ஆனால் நான் அதை இப்பொழுது பயபக்தியோடு கூறுகி ரேன்), கவனியுங்கள், அவன், “நான் யோச பாத்தைக் கணம் பண்ணியிராவிட்டால், நான் உம்மைப் பார்க்கவுமாட்டேன், ஆனால் இருந்த போதிலும், ஒரு சுரமண்டல வாத்தியக்காரனை என்னிடத்தில் கொண்டு வாருங்கள்” என்றான். அது ஏதேவொரு இசை.

இப்பொழுது, சில ஜனங்கள் சபையிலுள்ள இசையைக் குறை கூறுகின்றனர். ஆனால் இசையானது தீர்க்கதறிசியின் மீது ஆவியைக் கொண்டு வருமானால், அது இன்றும் அதே காரியத்தைச் செய்யும். பாருங்கள்? “ஓரு சுரமண்டல வாத்தியக் காரனை என்னிடத்தில் கொண்டு வாருங்கள்” என்றான். அவர்கள் சென்று அந்த சுரமண்டல வாத்தியக்காரனை கொண்டு வந்து, ஏதோவொரு உண்மையான நல்ல கிறிஸ்தவ பாடலை இசைக்கத் தொடங்கினார்கள். தீர்க்கதறிசி அங்கே உட்கார்ந்திருப்பதை நான் கற்பனை பண்ணிப் பார்க்கிறேன். சுரமண்டல வாத்தியக்காரன் நீண்ட நேரம் இசைத்தபிறகு, தீர்க்கதறிசி தன்னுடைய மோசமான மனதிலையிலிருந்து வெளியே வந்து, தேவனைக் குறித்து சிந்திக்கத் தொடங்குகிறான், சற்று கழிந்து, கர்த்தருடைய ஆவியானவர் அவன் மீது வந்தார். கர்த்தருடைய ஆவி அவன் மேல் வந்த

போது, அவன் தரிசனங்களைக் காணத்  
துவங்குகிறான்.

30. சகோதரனே, இன்று சபையோடு  
உள்ள காரியமும் அதுவே தான். நாம்  
தரிசனங்களைக் காணாததன் காரணம் என்ன  
வென்றால், அப்படியே ஒரு சிறிய குறுக  
லான மனநிலையான எண்ணம் தான், ஏனெனில்  
நாம் போதுமான அளவு அதிக நேரம்  
ஜெபிப்பதில்லை அல்லது தேவனுடைய  
ஆவி நமது மத்தியில் வருவது வரையில்  
போதுமான அளவு அதிக நேரம் ஏதோ  
வொன்றைச் செய்வதில்லை.

போதகர் கூட மேடைக்கு வருவதற்கு  
முன்பே அவர்களுடைய கண்ணங்களில் கண்  
ணீர் வழிந்து பாவிகளும் இரட்சிக்கப்படுவது  
வரை பழைமை நாகரீகமான பாடல்களை  
நாம் வழக்கமாக பாடிக் கொண்டிருந்தோம்.  
ஆனால் இன்றோ, பழைய சம்பிரதாய,  
பிளவுபட்ட உலர்ந்து போன நிகழ்ச்சியை

நாம் கொண்டிருக்கிறோம். நாம் இது, அது மற்றதின் வழியாகப் போக வேண்டியுள்ளது. நாம் தேவனுடைய ஆவியைத் துக்கப்படுத்தி நம்மிடமிருந்து வெளியே விரட்டுகிறோமா என்று பயப்படுகிறேன், நீங்களும் அவ்வாறு என்னவில்லையா? நிச்சயமாக...

மெதோடிஸ்டுகளின் பழங்கால இரவுகள், அல்லது இன்னும் சரியாகச் சொன்னால் அதைக் குறித்து வாசித்துக் கொண்டிருந்தது எனக்கு நினைவுக்கு வருகிறது. அவர்கள் முதலாவது இங்கே வந்த போது, ஆஸ்பரி யும், ஐான் வெஸ்லியும் மற்றும் அவர்களும் தங்களை பரிசுத்த உருளையர்கள் என்று அழைத்துக் கொண்ட போது. இப்பொழுது, அருமையான இந்தப் பெரிய சபைகளிலுள்ள மெதோடிஸ்டுகளாகிய நீங்கள் அதை நம்ப விரும்ப மாட்டார்கள், ஆனால் அவர்கள் அவ்வாறு தான் இருந்தார்கள். அது உண்மை.

31. உங்கள் மேய்ப்பரும் உங்கள் ஸ்தா  
 பனத்தை ஸ்தாபித்தவருமான ஐான் வெஸ்லி  
 கூட தெய்வீக சுகமளித்தலில் பெரும்  
 விசுவாசம் கொண்டவராவார். அவருடைய  
 குதிரை தன் காலை ஓடித்துக் கொண்ட  
 பிற்பாடு, அவர் தமது குதிரையைக் கூட  
 எண்ணேய் பூசி, அதன் மேல் ஏறி,  
 புறப்பட்டுச் சென்றார். அதைத் தான் அவர்  
 செய்தார்; அது அவருடைய சொந்த குறிப்  
 பேட்டில் உள்ளது. என்னிடம் அது உள்ளது.  
 ஆம், ஐயா, அவர் ஒரு ஸ்திரீக்காக ஜெபிக்  
 கும்படி போவதாக இருந்தார், அந்த குதி  
 ரையோ விழுந்து, அதனுடைய காலை  
 ஓடித்துக் கொண்டது. அவரால் அக்குதி  
 ரையை நிமிர்ந்து நிற்கச் செய்ய முடிய  
 வில்லை, அந்தக் குதிரையின் கால் உடைக்  
 கப்பட்டு போயிருந்ததை அவர் கண்டு,  
 தம்முடைய சட்டைப்பையிலிருந்து எண்  
 னேய் கலசத்தை (*cruise*) எடுத்து, குதிரைக்கு  
 எண்னேய் பூசி விட்டு, அவருடைய

குதிரையின் மேல் துள்ளி ஏறி, அங்கிருந்து  
புறப்பட்டு சவாரி செய்து சென்று விட்டார்.  
அது உண்மை.

இன்றைக்கு மெதோடிஸ்டு சபையில்  
அதை பிரசங்கம் செய்து பாருங்கள், அவர்  
கள் உங்களை உங்கள் கதவுக்கு வெளியே  
துரத்தி விடுவார்கள். ஆனால் நீங்கள் அந்த  
தவறான காரியத்தைத் தான் பெற்றிருக்கி  
றீர்கள். நீங்கள் தடைவேலிகளை நீக்கி விட்  
மூர்கள், ஆடுகள் வெளியே போய் விட்டன,  
வெள்ளாடுகளோ உள்ளே வந்து விட்டன.  
அங்கே தான் உங்கள் சபையானது போய்  
விட்டிருக்கிறது... மேலும் எல்லாமும்...  
இன்று சரியாக நாம் அங்கே தான் நின்று  
கொண்டிருக்கிறோம், அது மிகவும் சரியே...

இன்று நமக்குத் தேவை என்னவென்றால்  
ஓரு புதிய வேத சாஸ்திரம் அல்ல. நமக்கு  
இன்று என்ன தேவையாயிருக்கிறது என்றால்,  
பரிசுத்த பலுவுடைய பழைம் நாகரீகமான

ஓரு நல்ல எழுப்புதலும், சபைகள் எல்லா வற்றின் மத்தியிலும் வேதாகம பரிசுத்த ஆவி திரும்பி வருவதும் தான், அப்போது அது சபைக்கு ஜீவனுள்ள தேவனுடைய வல்ல மையை திரும்பவும் கொண்டு வரும். அது உண்மை. இன்று சபைக்கு அதுதான் அவசிய மாடுள்ளது.

32. எலியா, பிறகு என்னால் கற்பனை செய்து பார்க்க முடிகிறது... சுரமண்டல வாத்தியக்காரன் இசைக்கத் துவங்கினான், அப்போது ஆவியானவர் தீர்க்கதறிசியின் மேல் வந்தார். பிறகு ஆவி அவன் மேல் வந்த போது... அவன் முழுவதும் உணர்ச்சி வசப்பட்டு கோபம் கொண்டு, இந்த யோரா மையும், அங்கே நின்று கொண்டிருந்த இந்த இராஜாக்களில் சிலரையும் கிழித்தெறிந்து விட ஆயத்தமாய், அவர்களோடு கடுமை யாகப் பதில் பேசிக் கொண்டிருந்த ஒரு மனிதனாக இருந்தான்; ஆனால் கர்த்த

ருடைய ஆவியானவர் அவன் மேல் வந்த போது, அவன் தரிசனங்களைக் காண்த் துவங்கி, ஏதோவொன்றைக் காண்த் துவங்கினான்.

நீங்கள் இன்றிரவு சபைக்கு வந்து, “ஓ, நான் எதையும் காணவில்லை, இது வெறு மனே மனோசாஸ்திரத்தைக் கொண்ட ஒரு கூட்டம் பேர் தான்” என்று கூறலாம். காரணம் என்னவென்றால், கர்த்தருடைய ஆவியானவர் உங்கள் மேல் வர நீங்கள் அனுமதிப்பதில்லை. நீங்கள் கர்த்தருடைய ஆவியை உங்கள் மேல் வர அனுமதியுங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் ஏதோவொன்றைக் காண்பீர்கள். அது உண்மை. வழக்கமாக எதைக் காண வேண்டுமென்று நீங்கள் வந்திருக்கிறீர்களோ அதையே பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் குற்றம் கண்டுபிடிக்கும்படி வந்திருந்தால், நீங்கள் குற்றம் கண்டுபிடிப்ப தற்காக போதுமானவற்றை பிசாசு உங்க

ஞக்குக் காண்பிப்பான். நீங்கள் கர்த்தரைக் காண்பதற்காக வாருங்கள், அப்போது நீங்கள் அதைக் காணும்படியாக தேவன் பார்த்துக் கொள்வார். வழக்கமாக நீங்கள் எதைக் காண வேண்டுமென்று எதிர்பார்க்கிறீர்களோ அதையே பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள். அது உண்மை. எனவே கர்த்தருடைய ஆவியான வர் உங்கள் மேல் வந்து, அவருடைய உயிர்த்தெழுதலின் வல்லமையையும் அடையாளங்களையும் அற்புதங்களையும் உங்க ஞக்கு காண்பிக்க வேண்டுமென்று நீங்கள் எதிர்பார்ப்பீர்கள் என்றால், நீங்கள் அதைக் காண்பீர்கள், நீங்கள் அதைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள்.

33. மேலும் எலியா, கர்த்தருடைய ஆவியானவர் அவன் மேல் வந்த போது, அவன் ஒரு தரிசனம் கண்டான். அவன், “இப்பொழுது, தரிசனம் வருகிற போது, அந்நேரத்தில் தான் இராஜாக்களுக்கு இரட்

சிப்பு வருகிறது, அந்நேரத்தில் தான் பரிசுத்த ஆவியானவர் தீர்க்கதறிசியிடம் பேசியிருந்தார்” என்றான். அவன், “இப்பொழுது, இதோ புறப்பட்டுச் செல்லுங்கள்... நீங்கள் எந்தக் காற்றையும் கேட்கப் போவதில்லை, எந்த மழையையும் காணப் போவதில்லை; ஆனால் நீங்கள் நிறைய வாய்க்கால்களை வெட்ட நான் விரும்புகிறேன். காலையில் ஏறக்குறைய பலிசெலுத்தப்படும் நேரத்தில், அவைகள் எல்லாம் தண்ணீரால் நிரப்பப் படும். நிறைய வாய்க்கால்களை வெட்டுங்கள்” என்றான்.

இப்பொழுது, அவர்கள் அனுப்பினார்கள் - திரும்பிச் சென்று ஓவ்வொரு மனிதனையும் அழைத்து வந்து... அவன் ஒரு மண்வாரியை (shovel) எடுத்துக் கொண்டு, வெளியே அந்தச் சுட்டெரிக்கும் பாலைவனத்தில் தண்ணீருக்காக வாய்க்கால்களை வெட்டத் தொடங்குவதை என்னால் கற்பனை செய்து

பார்க்க முடிகிறது. நீங்கள் எந்தக் காற்றடிக் கும் சத்தத்தையும் கேட்கப் போவதில்லை. நீங்கள் எந்த மழையும் பொழிவதைக் காணப் போவதில்லை, ஆயினும் அங்கே தண்ணீர் இருக்கப் போகிறது. இப்பொழுது, இந்தச் சுட்டெரிக்கும் மணல்நிறைந்த பாலைவனத் தில் வெள்ளம் எப்படி இருக்கப் போகிறது? ஆகஸ்டு மாதத்தின் நடுவில் மொஜாவெ பாலைவனத்தின் (*Mojave Desert*) மையப் பகுதிக்குச் சென்று, அங்கே எந்த மழையின் சத்தமும் இருக்கப் போவதில்லை என்றும், எந்தக் காற்றடிக்கும் சத்தமும் அங்கே இருக்கப் போவதில்லை என்றும், ஆயினும் அந்த நீண்ட பள்ளம் முழுவதும் தண்ணீரால் நிரப்பப்படப் போகிறது என்றும் இருக்கும் போது, ஒரு நீண்ட பள்ளத்தைத் தோண்டு வதை உங்களால் எவ்வாறு கற்பனை செய்து பார்க்க முடியும்? ஏன்? தேவன் அவ்வண்ண மாக கூறினார். அதுதான் சரியான காரணம் ஆகும்.

அவர் தமது பார்வையில் மாம்ச சிந் தெயை முட்டாளாக்கி விட்டு, அதை சம்ப விக்கப் பண்ணுகிறார், ஒன்றுமில்லாத காரி யங்கள் மாம்ச சிந்தைக்கு மிகவும் உண்மையாக இருப்பதாகத் தோன்றுகிறது. மாம்ச சிந்தைக்கு மூடத்தனமாகத் தோன்றுகிற காரியங்களை அவர் எடுத்துக் கொண்டு, அதை உண்மையாக்குகிறார். “இப்பொழுது சரியாக வெளியே அந்தப் பாலைவனத்தின் மையத்தில் வாய்க்கால்களை வெட்டத் தொடங்குங்கள்.”

34. நல்லது, ஒவ்வொருவனும் தன்னுடைய வாய்க்காலை வெட்டினான். நல்லது, இப்பொழுது அம்மனிதன் தனக்கும், தன்னுடைய கால்நடைகளுக்கும், தன்னுடைய குதிரைகளுக்கும் எவ்வளவு தண்ணீர் தேவையோ, அதைப் பொறுத்து அவன் வெட்டின வாய்க்கால் அவ்வளவு தோண்டி நார்கள் - அவ்வளவு பெரிதாக இருந்தது,

ஏனென்றால் அந்த வாய்க்காலானது முழு வதுமாக நிரப்பப்படப் போகிறது. அவன் தோண்டத் துவங்குவதை நான் காண்பதாக என்னால் கற்பனை செய்து பார்க்க முடிகிறது. இன்றிரவும் நாம் செய்து கொண் டிருக்க வேண்டியது அதுதான், ஏதோவொரு தோண்டிக் கொண்டிருத்தல், இந்நாட்களில் ஒன்றில் பழைமை நாகரீகமான ஒரு ஊற்றப் படுதலுக்கு ஆயத்தமாகுதல்.

அந்த மனிதன் தோண்டுவதை என்னால் காண முடிகிறது. நீங்கள் அறிந்து கொள்ளும் முதலாவது காரியம் என்னவென்றால், அவன் ஒரு சில மண்வாரிகள் முழுவதுமாக நிறைத்து (மண்ணை - தமிழாக்கியோன்.) வெளியே எறிந்தான். அப்போது ஒரு உலோகத்தின் மேல் படும் போது ஏற்படும் டிங் டிங் என்ற பழைய பெரும் சத்தம் (clinker) கேட்கிறது. அது என்ன? அவன் அதை வெளியே இழுக்கிறான், அது ஏதோ

ஒரு வகையான ஏதோவொரு பழைய பெரிய தகரத் தட்டு (*tin pan*). அங்கே கீழே அதைப் பார்க்கிறான். இதோ அது இருந்தது. சபை அங்கத்தினர்களில் ஒருவர், “ஜிளான், இப்பொழுது, இதோ பார், நீ வியாதி யாயிருக்கிறாய் என்பது எனக்குத் தெரியும், ஆனால் நீ அங்கே போவாயானால், அற் புதங்களின் நாட்கள் கடந்து விட்டன” என்று கூறுகிறான். (தோண்டிக் கொண்டிருக்கும்) குழிக்குள் அந்தப் பழைய தகரத் தட்டு கிடக்கும்படி நீங்கள் செய்யுமட்டும், உங்களால் ஒருபோதும் தண்ணீரால் நிரப்ப முடியாது. அந்தக் காரியத்தை வெளியே ஏறிந்து விடுங்கள், எனவே அது - அப்போது தான் தண்ணீர் அதன் இடத்தை எடுத்துக் கொள்ளும். தண்ணீர் ஜீவனைப் பிரதிநிதித் துவப்படுத்துகிறது.

35. நீங்கள் அங்கே கீழே தோண்டு கிறீர்கள், இதோ யாரோ ஒருவர் வந்து,

“இப்பொழுது, கவனமாயிருங்கள். அது மனதிலுள்ளதைப் படிக்கும் கலையாகும் (*mental telepathy*). அனேகர் அதைப் போன்ற அப்படிப்பட்ட காரியத்தின் மேல் நம்பிக்கை வைத்து தனது ஜீவனை இழந்து போனது எனக்குத் தெரியும்” என்று கூறு கிறான். அப்படியே அந்தக் காரியத்தை தோண்டி வெளியே ஏறியுங்கள். எவ்வளவு ஆழமாகத் தோண்டுகிறீர்களோ, அவ்வளவு அதிக தண்ணீரை நீங்கள் கொண்டிருப் பீர்கள். இன்றிரவு நமக்கு என்னத் தேவையென்றால், பிசாசு உங்களைச் சுற்றிலும் ஏறிகிற எல்லா சிறிய பழமையான அச் சுறுத்தல்களையும் காரியங்களையும் விட்டு விடுவிக்கும் ஒரு நல்ல பழைமை நாகரீகமான விடுவித்தலாகும். இரு கரங்களையும் மேலே விரித்து, “தேவனே, பலத்த காற்று அடிக்கிற முழுக்கத்தை அனுப்பும். உமது ஜீவத்தண்ணீ

ரால் என் ஆத்துமாவை முழுவதுமாக நிரப்பும்” என்று கூறுங்கள்.

ஏனெனில் தீர்க்கதறிசி இந்த ஒரு காரி யத்தை அறிந்திருந்தான், ஒரு சமயம் இஸ்ர வேலர் அங்கே வெளியே அந்த வனாந் திரத்தைக் கடந்து சென்ற போது, அங்கே அனேக வருடங்களுக்கு முன்பல்ல... அந்தக் கன்மலையானது இன்னும் அங்கே வெளியே அந்த வனாந்தரத்திலேயே இருந்தது, அந்தத் தண்ணீரை உண்டாக்கக்கூடிய அந்தக் கன்மலை. வனாந்தரத்தில் இருந்த அதே கன்மலையானது பசியாயும் வறண்டு போனதுமான ஒவ்வொரு ஆத்துமாவிற்கும் ஜீவத்தண்ணீரைக் கொண்டு வரும்படிக்கு பரிசுத்த ஆவியின் ரூபத்தில் இன்றிரவு சரியாக இங்கே உள்ளது. பாவ வியாதியோ, அல்லது புற்று நோயினால் மரித்துக் கொண்டிருக்கும் நிலையோ, நீங்கள் என்னவாயிருந்தாலும், உங்களுக்காக ஜீவத்தண்ணீரை

உண்டாக்க தேவன் இங்கே இருக்கிறார். அது ஏற்கனவே அடிக்கப்பட்டுள்ளது. அது ஓடிக் கொண்டிருக்கிறது. உங்கள் வாய்க்கால் களை வெட்டுங்கள். எல்லா அவிசுவாசத் தையும் வெளியே எறியுங்கள், வேதாகமம், “விருப்பமுள்ளவன் எவனோ, அவன் வந்து ஜீவத்தன்னீரை இலவசமாக பானம் பண்ணக்கடவன்” என்று கூறுகிறது. அவன் மேதோடிஸ்டாக இருந்தாலும், பாப்டிஸ்டாக இருந்தாலும், கத்தோலிக்கனாக இருந்தாலும், பிரஸ்பிடேரியனாக இருந்தாலும், பெந்தே கோஸ்தேயினனாக இருந்தாலும், அவன் யாராக இருந்தாலும், தேவனுடைய ஆவியை இலவசமாக பானம் பண்ணக் கடவன். ஆமென்.

36. பிறகு நான் கவனிக்கிறேன், அடுத்த நாள் காலையில், மோவாபியர்கள் பார்த்த போது, எல்லா வாய்க்கால்களும் தண்ணீரால் நிரம்பி இருந்தன, சூரியன் (உதித்து) மேலே

வந்த போது, அதன் மேல் பட்டு பிரதி  
பலித்து... அதை உண்டாக்கின்றது. இஸ்ர  
வேலர்களுக்கோ அது குடிப்பதற்கான தண்  
ணீராக இருந்தது, அவர்கள் ஒரு அற்புதமான  
நேரத்தைக் கொண்டிருந்தனர், ஆனால் அங்  
கிருந்த அவர்களுக்கோ (மோவாபியர்  
களுக்கோ) அது இரத்தமாக இருந்தது.  
எனவே அவர்கள், “நாம் அங்கே போக  
லாம்” என்றனர். அங்கே பதுங்கியிருந்து  
தாக்குதல் (*ambush*) நடந்தது, அவர்கள்  
மோவாபியர்களை முற்றிலுமாக மதில்களை  
நோக்கி விரட்டியடித்து விட்டு, அவர்க  
ளுடைய பட்டணங்களை இடித்துப் போட  
னர். மற்றொரு காரியம் என்னவென்றால்,  
ஒவ்வொருவனும் ஒரு கல்லை தன்னுடைய  
கையில் கொண்டு சென்று, அவர்கள்  
(மோவாபியர்கள்) கொண்டிருந்த ஒவ்வொரு  
கிணற்றையும் மூடி விட்டனர்.

இப்பொழுது, இன்றிரவு செய்யும்படியாக நமக்கு என்ன தேவை என்றால், ஏறக்குறைய நம்மை எழுப்புவதற்குப் போதுமான அளவு ஆவியைப் பெறுவதற்கும், தேவனை நம்பி, நாம் போதுமான அளவு தண்ணீரைப் பெறுவது மட்டுமாக போதுமான வாய்க்கால்களை வெட்டுவதற்கும், ஒரு நல்ல பழையை நாகரீகமான சாட்சியின் கல்லை எடுத்து வந்து, “அற்புதங்களின் நாட்கள் கடந்து விட்டன்” என்று கூறிக் கொண்டிருக்கும் இங்கே சுற்றிலுமிருக்கிற இந்தப் பழைய சம்பிரதாயமான கிணறுகளில் சிலவற்றை தூர்த்துப் போடுதலாகும். போய், களிகூர்ந்து கொண்டு, தேவனை ஸ்தோத்தரியுங்கள். நமக்கு இன்றிரவுக்கான தேவை அதுதான். நீங்கள் அதை விசுவாசிக்கவில்லையா?

---



எல்லா காரியத்திலும்  
கர்த்தருடைய  
ஆலோசனையைக் கேளுங்கள்